

# boekhandel Blankevoort

Rembrandtweg 649-651 📖 1181 GV Amstelveen 📞 020-6455694  
www.boekhandelblankevoort.nl 📧 boekhandelblankevoort@planet.nl



Sinds **10 februari** hebben wij officieel een **AFHAALBALIE**, waardoor het voor iedereen een beetje gemakkelijker is geworden om een boek in huis te halen. Het is nog altijd zo dat wij niemand in de winkel mogen laten, dus het blijft zaak vooraf via de mail of telefonisch te bestellen.



**Frank Westerman**, *De kosmische komedie* (Singel) is een filmische vertelling over reikhalzen naar een betere wereld – buiten de dampkring. Met een telescoop of met een raket, de mensheid blijft haar verlangen richten op de kosmos. Uit gemis? Wat verwachten we op de maan of Mars te vinden dat ons op aarde ontbreekt? Middelpunt is de Westerbork-sterrenwacht die met zijn majestueuze schotelantennes de hemel aftast, op het terrein van het voormalige nazidoorvoerkamp. In sprankelend proza neemt Frank Westerman je mee van Venetië naar Florence en Turijn, op een tijdreis langs ons kantelende beeld van de hemel, met of zonder god. Als je, net als Galileo, de aarde voorgoed uit het centrum van het heelal kegelt, waar moet je dan nog het paradijs zoeken? Waar de hel? Van Eise Eisinga en Joeri Gagarin tot de eerste 'vrouwelijke' robotmens in de ruimte, *De kosmische komedie* is science-non-fictie op zijn alleraanstekelijkst. Sterrenkijken komt voort uit verwondering. Ruimtevaart uit rivaliteit.



**Maxime Rovere**, *Spinozaland: De ontdekking van de vrijheid. Amsterdam 1677* (Balans) 'Spinozaland is méér dan een roman. Bovendien laat het zien dat deze eerste "spinozisten" allesbehalve wereldvreemde metafysici waren.' Vaak wordt gedacht dat de Amsterdamse filosoof Spinoza, nadat hij door de joodse gemeenschap in de ban werd gedaan, in alle eenzaamheid tot zijn radicale en nog altijd zeer invloedrijke ideeën kwam. Maar niets is minder waar. Spinoza had veel vrienden, zowel binnen als buiten Nederland. Zij becommentarieerden zijn werk, en leverden een grote bijdrage aan de ontwikkeling van zijn denkbeelden. Velen van hen maakten deel uit van de kring verlichte geleerden, dichters en staatslieden uit de zeventiende eeuw, zoals Christiaan Huygens, Gottfried Leibniz en de gebroeders De Witt. Dit baanbrekende boek schetst op erudiete wijze de wereld van Spinoza: mannen en vrouwen die hartstochtelijk op zoek zijn naar vrijheid en naar de waarheid. Met veel kennis van zaken weet Rovere zowel de

zeventiende eeuw als de filosofie van Spinoza voor iedereen toegankelijk te maken.



**Ben Wilson**, *Metropolis: De grootste uitvinding van de mens* (Spectrum). Een kleurrijke reis door 7000 jaar geschiedenis en 26 wereldsteden

Ben Wilson laat in het geweldig geschreven *Metropolis* zien dat het leven in steden de kraamkamer van en de drijfveer achter de belangrijkste veranderingen was. In de tweehonderd millennia van het menselijk bestaan heeft niets ons grondiger veranderd dan de stad.

Wilson vertelt het glorieuze verhaal van de bloei van de stedelijke mensheid, beginnend in Uruk, de eerste stad in 5000 v.C. Hij laat zien dat steden nooit een noodzaak waren, maar toen ze er eenmaal waren, creëerde de nabijheid van andere mensen een enorme kracht die uitvindingen, kunst en handel tot grote hoogte dreven – een snelkookpan voor vooruitgang en beschaving.

Wilson neemt zijn lezer mee langs de beroemde steden van de afgelopen 7000 jaar, van het beginnende burgerschap in het oude Athene, de wereldwijde handel in negende-eeuws Bagdad, de rol van Londense koffiehuisen bij het ontstaan van financiële markten, het moderne huiselijke comfort in het centrum van Amsterdam tot aan het flaneren in het Parijs van de belle époque. Ook kijkt hij naar de impact die wolkenkrabbers hadden en hebben in New York, naar het uitgestrekte landschap in Los Angeles en de recente ecologische vernieuwingen in Shanghai.



**Mari Alföldy en Viacheslav Sereda** (samenstellers), *Waar woont de haat: Kritische stemmen uit de Hongaarse literatuur* (Jurgen Maas)

De Hongaarse literatuur geeft een ander beeld dan de beelden uit het nieuws. In deze bundel pleiten hedendaagse Hongaarse auteurs voor tolerantie en compassie en stellen xenofobie en sociale ongelijkheid aan de kaak. Ze onderzoeken de Hongaarse identiteit, grijpen terug op eigen ervaringen, met name de Jodenvervolgung en houden ons vooral een spiegel voor.



**Jesse Frederik**, *Zo hadden we het niet bedoeld: De tragedie achter de toeslagenaffaire* (De correspondent)

Tienduizenden families werden vermalen door de overheid. Relaties liepen op de klippen, banen raakten verloren, levens werden verwoest. In wat bekend kwam te staan als de toeslagenaffaire werden jaren aan kinderopvangtoeslagen teruggevorderd. Met desastreuze gevolgen.

In een thriller van een reconstructie laat onderzoeksjournalist Jesse Frederik zien hoe de toeslagenaffaire tot stand kwam en tot de val van het kabinet kon leiden. De ontluisterende conclusie: vrijwel iedereen – ministers, Kamerleden, ambtenaren, journalisten – deed wat je van ze zou verwachten, en juist daardoor liep alles mis.



**Joke Hermsen**, *Oogenblik en eeuwigheid: Meer tijd voor de kunst* (De Arbeiderspers)

Joke J. Hermsen maakt de balans op van wat zij in de afgelopen twee decennia aan beschouwend werk heeft gepubliceerd en verkent nieuwe onderwerpen in de domei-

nen waarin zij zich bijzonder thuis voelt: die van de kunst, het denken en de ervaring van de tijd.

Deze bundel bevat naast oud goud uit *Stil de tijd* en *Kairos*, waaronder stukken over Rothko, Ten Holt, Woolf & Proust, Thomas Mann en Vasalis, vele nieuwe essays.

**Kees Wieringa**, *Inshallah: Museumdirecteur in Qatar* (Uitgeverij Water)

In 2016 wordt Kees Wieringa museumdirecteur van het Al-Thani Museum in woestijnstaat Qatar, waar de financiële middelen net zo grenzeloos lijken als de invloed van de Sheikh. Terwijl Wieringa zich met moeite een plek verwerft in de gesloten Qatarrese samenleving, raakt hij meer en meer verstrikt in de netten van de grillige Sheikh en diens nageslacht. De nieuwbakken directeur wordt geconfronteerd met intriges, wapenhandel, kunstsmokkel en geloofsstrijd. Wat een droombaan lijkt, wordt langzaam tot een ontluisterende ervaring. *Inshallah* werpt een onthullend licht op Qatar, de schatrijke golfstaat waar in

i2022 het wereldkampioenschap voetbal zal plaatsvinden. Maar het is ook het aangrijpende verslag van een man, teruggeworpen op zichzelf, die in de leegte van de woestijn tot een belangrijk inzicht komt. Kees Wieringa studeerde aan het conservatorium in Amsterdam. Hij is pianist, componist en programmamaker. De afgelopen jaren was hij directeur van diverse culturele instituten en musea in binnen- en buitenland.



Wij blijven intussen gewoon op onze post en noteren en verwerken graag uw bestellingen.

Mail naar [boekhandelblankevoort@planet.nl](mailto:boekhandelblankevoort@planet.nl) of bel **020 6455694**.

Vergeet vooral ook niet uw eigen (mobiele) telefoonnummer te vermelden.

Met vriendelijke groet,

Chelin, Diana & Rob