

Blankevoort boekhandel

Rembrandtweg 649-651 ~ 1181 GV Amstelveen ~ 020-645 56 94
boekhandelblankevoort@planet.nl / www.boekhandelblankevoort.nl

Mitgelicht!



Nu het ernaar uitziet dat de sluiting van boekhandels nog wel even zal aanhouden en er natuurlijk, zoals dat in de weken die achter ons liggen ook al het geval was, de komende tijd weer volop nieuwe titels verschijnen, willen we u middels dit boeken@4-tje een indruk geven van wat er zoal nieuw in de winkel ligt. Dat doen we door steeds een aantal boeken uit het aanbod te lichten.



In *Ogenblik & eeuwigheid* doet **Joke J. Hermesen** twee dingen tegelijk. Zij maakt de balans op van wat zij in de afgelopen twee decennia aan beschouwend werk heeft gepubliceerd én verkent nieuwe onderwerpen in de domeinen waarin zij zich in het bijzonder thuis voelt: die van de kunst, het denken en de ervaring van de tijd.

Deze bundel bevat naast oud goud uit *Stil de tijd* en *Kairos*, waaronder stukken over Rothko, Ten Holt, Woolf & Proust, Thomas Mann en Vasalis, vele nieuwe essays.

In haar debuutroman *Knikkerkoning* liet **Kira Wuck**, van wie eerder een aantal poëziebundel verschenen, zich royaal inspireren door haar eigen jeugd. Ze verloor haar beide ouders, kleurrijke figuren, op jonge leeftijd. Met prachtige beelden weet ze hen en het Amsterdam van de jaren '70 tot leven te wekken. Het Vondelpark, Amsterdam: dat is de plek waar Anne en Otto elkaar ontmoeten. Zij komt uit Finland, waar ze als enig kind bij haar moeder woonde, die haar een betere toekomst gunde en haar daarom inschreef voor een studie medicijnen. Hij, de knikkerkoning, is de derde zoon uit een groot gezin uit de Biblebelt, en mikpunt van zijn strenge Indische vader, die na het

vroege overlijden van zijn moeder hertrouwt en een nieuw gezin sticht.

Anne en Otto zijn vrije geesten die niets liever willen dan ontsnappen aan hun verstikkende opvoeding. Ze vertrekken ieder op eigen houtje naar Amsterdam, het beloofde land van hippies en flowerpower. Maar in deze vrijheid is het makkelijk om te verzuipen: in de krakersscene zijn vrije seks, drugs en de verkeerde vrienden vast onderdeel van het dagelijks bestaan. Met vallen en opstaan proberen Anne en Otto zich staande te houden. De grote ommekeer komt wanneer Anne zwanger blijkt te zijn. Baby Jane zal hun leven veranderen.

Alles wat je denkt te weten over moederschap wordt door het lezen van *De duw* van **Ashley Audain** in twijfel gebracht. 'De vrouwen uit deze familie... we zijn anders.' Blythe Connor wil niet dat de geschiedenis zich herhaalt. Violet is haar eerste kind en ze zal haar dochter alle liefde geven die ze verdient. Alle liefde die haar eigen moeder haar niet gaf. Maar eerstgeborenen zijn nooit gemakkelijk. En Violet is veeleisend en onrustig. Ze lacht nooit. Al snel gelooft Blythe dat ze niets goeds kan doen - dat er zelfs iets heel erg mis is. Of met haar dochter, of met haarzelf. Haar man, Fox, zegt dat ze het zich verbeeldt. Maar Violet gedraagt zich bij hem anders. En hij kan niet begrijpen wat Blythe zelf als kind heeft meegemaakt. Niemand kan dat. Blythe wil een goede moeder zijn. Maar wat als dat niet genoeg is voor Violet? Of voor haar huwelijk? Wat als ze het onheil niet kan zien aankomen? Moeder en dochter. Engel of monster? We kunnen niet kiezen wie onze kinderen zijn - of wie we zelf zijn...

De tunnel van **Abraham Yehoshua** is een menselijke komedie, waarin Zvi, zijn vrouw en alle personages worden neergezet alsof we midden in een film zitten. Maar op subtiele wijze heeft Yehoshua er ook een hoopvolle vertelling in gevlochten over Israël en de Palestijnen.

Zvi Luria is een gepensioneerde ingenieur, die zijn leven lang wegen en tunnels heeft aangelegd. Wanneer bij hem beginnende dementie wordt geconstateerd, weet zijn vrouw te regelen dat zijn opvolger bij de overheidsinstelling voor wegenbouw, Asaël Maimoni, hem als onbezoldigd assistent aanneemt. Door zijn brein actief te houden hoopt ze zijn dementie te vertragen.

Asaël werkt aan een geheim militair project: de aanleg van een weg in de Negev-woestijn. Op het uitgetekende traject blijkt op een heuvel tussen oude Nabateese ruïnes echter een Palestijnse familie te bivakkeren, die onder bescherming staat van de raadselachtige archeoloog Sijbbolet. Asaël en Sijbbolet willen, allebei om persoonlijke redenen, een tunnel aanleggen waardoor de heuvel gespaard kan blijven. Het is aan Zvi dit voor elkaar te krijgen.



Wij blijven intussen gewoon op onze post en noteren en verwerken graag uw bestellingen. Mail naar boekhandelblankevoort@planet.nl of bel **020 6455694**.

Vergeet vooral ook niet uw eigen (mobiele) telefoonnummer te vermelden. Dat maakt het eenvoudiger u vlot bereiken indien dat nodig is.

Pas goed op uzelf en op elkaar en blijf gezond!

Met vriendelijke groet,

Chelin, Diana & Rob

